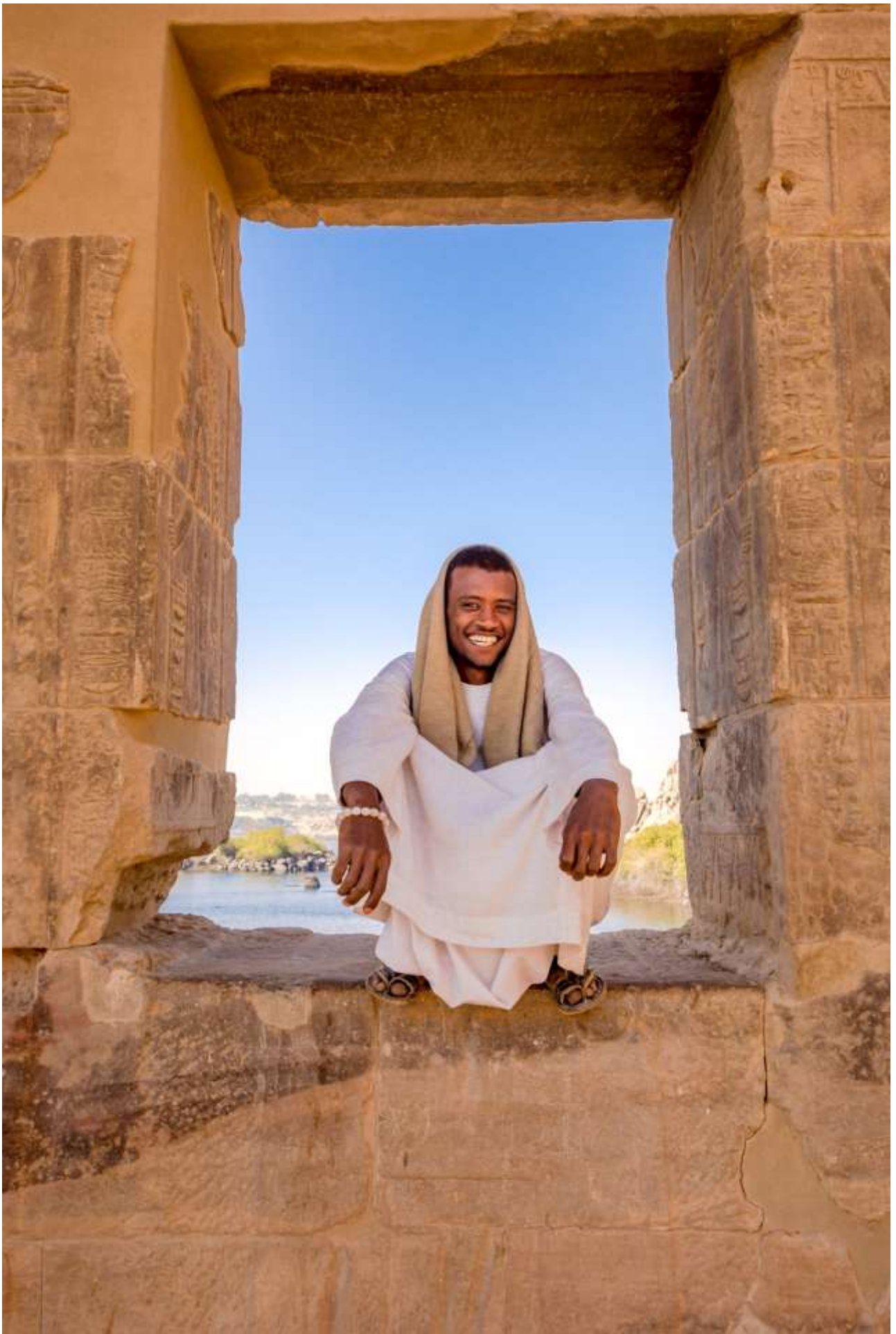


ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Κάιρο & Νείλος σε 8 Μαγευτικές Ημέρες

by *Gassi Holidays* 





Αιγυπτιακή Απόδραση Κάιρο & Νείλος σε 8 Μαγευτικές Ημέρες

Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο (GEM), Πυραμίδες Γκίζας, Αγορά Χαν Αλ Χαλίλι, Αλεξάνδρεια (φρούριο, Καβάφης, Βιβλιοθήκη), Λούξορ, Κοιλάδα Βασιλέων, Χατσεψούτ, Έντφου, Κομ Όμπο, Ασουάν, Αμπού Σιμπέλ, Φράγμα

Ατομικό πρόγραμμα , με ελληνόφωνες υπηρεσίες (από 2 άτομα)

Ατομικό πρόγραμμα 8 μέρες / 7 νύχτες, κάθε Δευτέρα, Τετάρτη & Παρασκευή

Η Αίγυπτος δεν είναι απλώς ένας ταξιδιωτικός προορισμός — είναι ένα ζωντανό μουσείο του αρχαίου κόσμου. Από τις επιβλητικές Πυραμίδες της Γκίζας και τη Σφίγγα, μέχρι τους μυστηριώδεις ναούς του Λούξορ και του Καρνάκ, η χώρα αυτή προσφέρει ένα μοναδικό ταξίδι στον χρόνο, εκεί όπου η ιστορία, η μυθολογία και ο πολιτισμός ενώνονται.

Ο ποταμός Νείλος, η «ψυχή της Αιγύπτου», διασχίζει τη χώρα χαρίζοντας ζωή, πολιτισμό και αμέτρητες εμπειρίες στους ταξιδιώτες που επιλέγουν μια κρουαζιέρα στις όχθες του. Το Κάιρο, μια πολύβουη μεγαλούπολη με ζωντανή ενέργεια, συνδυάζει την παράδοση με το σύγχρονο πρόσωπο της Αιγύπτου, φιλοξενώντας μουσεία παγκόσμιας σημασίας και παραδοσιακά παζάρια.

Ανατολή και Δύση, παρελθόν και παρόν, έρημος και νερό — η Αίγυπτος είναι ένας τόπος αντιθέσεων και μαγείας, που υπόσχεται μια εμπειρία μοναδική και ανεξίτηλη.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1^η μέρα :** Πτήση Αθήνα-Κάιρο-Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο-Πυραμίδες Γκίζας
- 2^η μέρα :** Κάιρο-Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο-Πυραμίδες Γκίζας-Χαν Αλ Χαλίλι
- 3^η μέρα :** Αλεξάνδρεια (Κατακόμβες-Βιβλιοθήκη-Φρούριο Κααϊτμπί-Μουσείο Καβάφη)
- 4^η μέρα :** Πτήση για Λούξορ-Ναός Λούξορ-Καρνάκ-επιβίβαση Κρουαζιερόπλοιο
- 5^η μέρα :** Κοιλάδα των Βασιλέων-Ναός Βασίλισσας Χατσεψούτ
- 6^η μέρα :** Ναός Έντφου-Ναός του Κομ Όμπο και Μουσείο Κροκοδείλων
- 7^η μέρα :** Ασουάν-Αμπού Σιμπέλ-υψηλό & χαμηλό φράγμα
- 8^η μέρα :** Ασουάν – Κάιρο – Αθήνα

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1^η μέρα : Πτήση Αθήνα-Κάιρο-Ελεύθερο απόγευμα

Πτήση για Κάιρο, έκδοση βίζας τοπικά και συνάντηση με τον ξεναγό σας που θα σας μεταφέρει κατευθείαν στο ξενοδοχείο σας. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και απόγευμα ελεύθερο για να το αξιοποιήσετε όπως θέλετε

Σας προτείνουμε να κάνετε μία βόλτα με φελούκα στον Νείλο, στα χρώματα του δειλινού, στη συνέχεια να περπατήσετε στην παραλιακή Κορνίζ, παίρνοντας έτσι τον παλμό του δρόμου και κάνε στάση σε ένα από τα rooftop με θέα το ποτάμι, για να απολαύσεις καφέ ή σίσα ή ένα κοκτέιλ σε χαλαρό μουντ!

Το Κάιρο δεν είναι απλώς ένας προορισμός· είναι μια εμπειρία γεμάτη ένταση, αντιθέσεις και ζωή. Πέρα από τα εμβληματικά αξιοθέατα, η πόλη ξεδιπλώνει έναν δυναμικό χαρακτήρα μέσα από τη γαστρονομία, τη νυχτερινή ζωή και τη ζωντανή “ατμόσφαιρα δρόμου” που δύσκολα βρίσκεις αλλού. Είναι μια πόλη που δεν “επισκέπτεσαι” απλώς—τη ζεις.





2^η μέρα : Κάιρο-Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο-Πυραμίδες Γκίζας-Χαν Αλ Χαλίλι

Μετά το πρωινό, θα σας παραλάβει ο ελληνόφωνος ξεναγός σας, που θα σας μεταφέρει στο Μεγαλύτερο **Αρχαιολογικό μουσείο του κόσμου (GEM)**, που άνοιξε στο κοινό στις 16/10/24 και καλύπτει έκταση 500.000 τετραγωνικών μέτρων (περίπου 70 γήπεδα ποδοσφαίρου). Έχοντας μια εντυπωσιακή αλαβάστρινη-γυάλινη πρόσοψη, το συγκρότημα είναι διακοσμημένο με τρίγωνα διαφορετικών μεγεθών και χρωμάτων, με κορυφή που βρίσκεται στο επίπεδο των Πυραμίδων της Γκίζας και κύρια είσοδο χαμηλά στην κοιλάδα του Νείλου, το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο χωρίζεται σε τμήματα που καλύπτουν την πρώτη εποχή μεταξύ περίπου 700.000-2034 π.Χ., συνδυάζοντας την Προϊστορική, Προδυναστική και Πρώιμη Δυναστική Περίοδο μαζί με το Παλιό Βασίλειο και την Πρώτη Μεταβατική Περίοδο. Το δεύτερο τμήμα καλύπτει την περίοδο 2034-1550 π.Χ., (Μέσο Βασίλειο και Δεύτερη Μεταβατική Περίοδο). Το τρίτο καλύπτει το Νέο Βασίλειο (1550-1069 π.Χ.) και το τέταρτο καλύπτει την Τρίτη Μεταβατική, (Ύστερη και Ελληνορωμαϊκή Περίοδο 1069 π.Χ.-394 μ.Χ.)

Το μεγαλύτερο και πιο επισκέψιμο τμήμα του μουσείου, δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2025 και περιέχει τους θησαυρούς του Τουτανχαμών, όπου ακόμα και μετά από 3.300 χρόνια, η ιστορία του εξακολουθεί να γοητεύει όλον τον κόσμο. Οι επισκέπτες θα έχουν μια εις βάθος ματιά στη ζωή και την κληρονομιά του νεαρού Φαραώ, μέσα από τα 5.000 αντικείμενα, (πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά μαζί). Από την εμβληματική χρυσή νεκρική μάσκα του μέχρι τα περίτεχνα κοσμήματα, τα άρματα και τα τελετουργικά αντικείμενα, κάθε κομμάτι αποκαλύπτει περισσότερα για τον κόσμο στον οποίο έζησε ο Τουταγχαμών και τις πεποιθήσεις που διαμόρφωσαν τη σύντομη αλλά σημαντική βασιλεία του.

(συνέχεια 2^{ης} μέρας) – Πυραμίδες Γκίζας – Αγορά Χαν Αλ Χαλίλι - Γεύμα

Το νοτιοδυτικό κομμάτι του Καΐρου σχεδόν γλείφει τη **νεκρόπολη της Γκίζα**, αυτό το οροπέδιο των θαυμάτων που φιλοξενεί για 4000 χρόνια την γεωμετρικά άψογη Πυραμίδα του Χέοπα αλλά και το κολοσσιαίο άγαλμα της Σφίγγας (ένα αέναο σύμβολο της αιγυπτιακής κουλτούρας). Ξεχωριστές επίσης εδώ είναι οι πυραμίδες του Χεφρήνου (γιος του Χέοπα) & Μυκερίνου (εγγονός του Χέοπα) και ο οικισμός του εργατικού δυναμικού - κατασκευαστών πυραμίδων & αγροτών.

Η Σφίγγα, γνωστή στα αραβικά ως Abu Al Hol (Ο Πατέρας του Τρόμου), είναι το γλυπτό ενός άνδρα με χαρακτηριστικά του Χεφρήνου & με οπίσθια λιονταριού και ονομάστηκε Σφίγγα από τους αρχαίους Έλληνες (λόγω της ομοιότητας με το αντίστοιχο Ελληνικό φτερωτό τέρας). Το τεράστιο σε μέγεθος γλυπτό, 350 μέτρα από την Πυραμίδα του Χέοπα, έχει ύψος 20 μέτρα και μήκος 74, αυτιά 1,37 μέτρα, μύτη 1,7 μέτρα και στόμα 2,32 μέτρα και ενσαρκώνει την βασιλική δύναμη & προστασία, λειτουργώντας ως ένας καλοπροαίρετος φύλακας που συνδέεται με τον θεό του ήλιου Ρα. Σύμφωνα με τους θρύλους, ο στρατός του Ναπολέοντα σε ένα παιχνίδι στόχου, έσπασε την μύτη της, ενώ οι τυχοδιώκτες του 19^{ου} αιώνα μετέφεραν την γενειάδα της στο Βρετανικό Μουσείο.

Στη συνέχεια θα σας μεταφέρουμε στα στενά σοκάκια του Χαν Αλ Χαλίλι, ένα εμπορικό κέντρο μεσαιωνικού στιλ ή αλλιώς ένα συγκρότημα καταστημάτων, (πολλά από τα οποία είναι διατεταγμένα γύρω από μικρές αυλές), που οι γλυκομίλητοι Καϊρινοί ασκούν το επάγγελμά τους σε αυτό το χάνι από τον 14ο αιώνα. Χωρισμένη σε περιοχές πωλητών χρυσού, χαλκουργούς, μπαχαρικών, φαναριών, υφασμάτων και αναμνηστικών, αυτή η τεράστια αγορά στην καρδιά του ισλαμικού Καΐρου είναι τουριστική αλλά διατηρεί την αυθεντικότητά της, ενώ οι μεθυστικές μυρωδιές αρωμάτων και μπαχαρικών θα σας κάνουν να ξεχάσετε ότι πρέπει να παζαρέψετε προτού αγοράσετε οτιδήποτε.

Γεύμα θα δοθεί σε επιλεγμένο τοπικό εστιατόριο, κατά την διάρκεια της ξενάγησης.





3^η μέρα : Αλεξάνδρεια (Κατακόμβες-Βιβλιοθήκη-Φρούριο Καϊτμπέι-Μουσείο Καβάφη-Ενημέρωση για τις ανασκαφές στη Βασιλική συνοικία Μεγάλου Αλεξάνδρου)

Ιδρυμένη το 331 π.Χ. από τον 25χρονο Μέγα Αλέξανδρο, η θρυλική Αλεξάνδρεια φημιζόταν για τον φάρος της (ένα από τα Επτά Θαύματα του Κόσμου) και την Μεγάλη Βιβλιοθήκη της, (το αρχείο της αρχαίας γνώσης). Η πιο κοσμοπολίτικη ίσως πόλη της Βόρειας Αφρικής στέκει στο βορειοανατολικό της άκρο εδώ και 2.356 χρόνια και υπήρξε ακόμα και πρωτεύουσα της χώρας. Η πόλη φημιζεται για το φρέσκο της ψάρι (δοκιμάστε Αιγυπτιακή ψαρόσουπα) και για τις βόλτες στην παραλιακή λεωφόρο

Οι **Κατακόμβες του Κομ ελ Σούκαφα** είναι το πρώτο σημαντικό αξιοθέατο που θα επισκεφθούμε στην Αλεξάνδρεια και ένα από τα Επτά Θαύματα του Μεσαίωνα. Εδώ αναδεικνύεται το μοναδικό ελληνορωμαϊκό στυλ, σε συνδυασμό με την αιγυπτιακή τέχνη, χρονολογείται από τον 2ο αιώνα μ.Χ. και χρησίμευε ως τόπος ταφής μιας εξέχουσας οικογένειας και αργότερα ως δημόσιο νεκροταφείο.

Επόμενη στάση στη **στήλη του Πομπήιου**, μία τεράστια κολόνα 30 μέτρων υψώνεται πάνω από τα ερείπια του ένδοξου αρχαίου οικισμού της Ρακότις, η κολόνα υψώνεται πάνω από τα αρχαία ερείπια του Ναού του Σεραπείου και της «θυγατρικής βιβλιοθήκης» της Αλεξάνδρειας.

Πανοραμικά, θα γνωρίσουμε το **Αμυντικό φρούριο του Καϊτμπέι**, που βρίσκεται κατά μήκος του Νείλου και χτίστηκε το 1479 για να φυλάει τις εκβολές του.

(συνέχεια 3^{ης} μέρας) – Αλεξάνδρεια

Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την **βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας**, που ήταν ένα από τα σπουδαιότερα κλασικά ιδρύματα και ενώ η αντικατάστασή της μπορεί να φαίνεται ένα ηράκλειο έργο, η νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας το καταφέρνει αυτό με απόλυτη ωριμότητα. Εγκαινιάστηκε το 2002 υπό την αιγίδα της UNESCO και με τη συμβολή της ελληνικής κυβέρνησης και αποτελεί μια σκόπιμη προσπάθεια αναζωπύρωσης της λαμπρότητας του αρχικού κέντρου μάθησης και πολιτισμού. Σε μορφή ενός γιγάντιου γωνιακού δίσκου ενσωματωμένου στο έδαφος, θυμίζει έναν δεύτερο ήλιο που ανατέλλει από τη Μεσόγειο. Οι γρανιτένιοι εξωτερικοί τοίχοι είναι σκαλισμένοι με εικονογράμματα, ιερογλυφικά και σύμβολα από περισσότερες από 120 διαφορετικές ανθρώπινες γραφές. Στο εσωτερικό, η εκπληκτική κύρια αίθουσα ανάγνωσης μπορεί να φιλοξενήσει οκτώ εκατομμύρια βιβλία και 2500 αναγνώστες κάτω από την κεκλιμένη οροφή της, με παράθυρα ειδικά σχεδιασμένα για να αφήνουν το ηλιακό φως να πλημμυρίζει αλλά να εμποδίζουν τις ακτίνες που θα μπορούσαν να βλάψουν τη συλλογή.

Ακολουθεί η επίσκεψη στη κατοικία που έζησε του παγκόσμιου και πάντα επίκαιρου Αλεξανδρινού ποιητή **Κωνσταντίνου Καβάφη**. Η Οικία-Μουσείο Καβάφη, αποκαταστάθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού το Μάιο του 2024 και φιλοδοξεί να προσελκύσει περισσότερους επισκέπτες από όλο τον κόσμο, αφού οι συλλογές του έχουν μεταφραστεί σε πάνω από 30 γλώσσες.

Η Παπακώστα & Η Βασιλική συνοικία του Μέγα Αλέξανδρου

Η γνωριμία μας με την πόλη, θα κλείσει με μία ενημέρωση στο τόπο ανασκαφών της Ελληνίδας αρχαιολόγου Καλλιόπης Παπακώστα, που διευθύνει το Ελληνικό Ινστιτούτο Έρευνας Αλεξανδρινού Πολιτισμού, κάνοντας παράλληλα ανασκαφές σε βάθος άνω των 10 μέτρων, ανακαλύπτοντας τη βασιλική συνοικία της πόλης. Σημείο που όπως αναφέρει το National Geographic, ίσως να κρύβεται ένα από τα μεγαλύτερα «έπαθλα» της σύγχρονης αρχαιολογίας: Ο τάφος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αν και είχαν προηγηθεί 140 ανασκαφές, καμία από αυτές δεν βρήκε μέχρι τώρα τον τάφο, ενώ η κ. Παπακώστα συνεχίζει τις έρευνες χρησιμοποιώντας ως οδηγό αρχαία κείμενα, έναν χάρτη του 19ου αιώνα και την νέα τεχνολογία, ERT (τομογραφία ηλεκτρικής αντίστασης) για να βρίσκει με ακρίβεια σημεία ενδιαφέροντος πολύ κάτω από την επιφάνεια της γης. Έτσι κατάφερε να ανακαλύψει την αρχαία βασιλική συνοικία- περιλαμβανομένου ενός ρωμαϊκού δρόμου-και τα απομεινάρια ενός μεγάλου δημοσίου κτιρίου, που θα μπορούσε να δώσει περισσότερα στοιχεία για τη θέση του τάφου. Η ίδια, αναφέρει στο National Geographic: «Σίγουρα, δεν είναι εύκολο να τον βρεις. Αλλά, σίγουρα, είμαι στο κέντρο της Αλεξάνδρειας, στη βασιλική συνοικία, και οι πιθανότητες είναι υπέρ μου».





4^η μέρα: Πτήση για Λούξορ-Ναός του Λούξορ-Καρνάκ-επιβίβαση στο Κρουαζιερόπλοιο

Νωρίς το πρωί, μεταφορά στο αεροδρόμιο του Καΐρου για την πτήση προς Λούξορ. Σήμερα θα επισκεφτούμε τον **ναό του Λούξορ**, που βρίσκεται 3χλμ, από το Καρνάκ, και είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της αρχαίας αιγυπτιακής αρχιτεκτονικής. Ήταν αφιερωμένος στον θεό Άμμωνα, αλλά και στη Θηβαϊκή Τριάδα (Άμμων, Μουτ και Χονσού), και είχε κυρίως τελετουργικό χαρακτήρα. Η κατασκευή του ξεκίνησε τον 14ο αιώνα π.Χ. από τον φαραώ Αμένοφισ Γ', ενώ σημαντικές προσθήκες έκαναν οι Ραμσή Β' και άλλοι ηγεμόνες. Σε αντίθεση με τον ναό Καρνάκ, που ήταν κέντρο λατρείας, ο ναός του Λούξορ συνδεόταν με τη λατρεία της βασιλικής εξουσίας και τις τελετές ενθρόνισης του φαραώ. Ιδιαίτερα εντυπωσιακά είναι: Η μεγάλη πύλη του Ραμσή Β' με το κολοσσιαίο άγαλμά του, ο δρόμος με τις σφίγγες που συνέδεε τον ναό με το Καρνάκ και οι υπόστυλες αίθουσες και τα ιερά στο εσωτερικό του ναού. Θα συνεχίσουμε με τον **ναό του Καρνάκ**, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και πιο εντυπωσιακά θρησκευτικά συγκροτήματα της αρχαίας Αιγύπτου. Βρίσκεται κοντά στο Λούξορ, στη Θήβα της Άνω Αιγύπτου, και ήταν αφιερωμένος κυρίως στον θεό Άμμωνα-Ρα, καθώς και στους θεούς Μουτ και Χονσού, που μαζί σχημάτιζαν τη Θηβαϊκή Τριάδα.

Η κατασκευή του ξεκίνησε περίπου το 2.000 π.Χ. και επεκτεινόταν συνεχώς για πάνω από 1.500 χρόνια από διάφορους φαραώ, όπως ο Σέτι Α', ο Ραμσή Β' και Χατσεψούτ. Το πιο εντυπωσιακό τμήμα του ναού είναι η Μεγάλη Υπόστυλη Αίθουσα, με 134 τεράστιους κίονες ύψους έως και 21 μέτρων. Το Καρνάκ δεν ήταν μόνο τόπος λατρείας, αλλά και πολιτικό και διοικητικό κέντρο, αποδεικνύοντας τη δύναμη και τη σημασία των ιερέων και του φαραώ στην αρχαία Αίγυπτο. Ακολουθεί επιβίβαση στο κρουαζιερόπλοιο, δείπνο στο πλοίο και διανυκτέρευση.

5^η μέρα : Κοιλάδα των Βασιλέων–Ναός Βασίλισσας Χατσεψούτ

Η κοιλάδα των Βασιλέων

Η δυτική όχθη του Λούξορ ήταν ο τόπος βασιλικών ταφών σε μία απομονωμένη κοιλάδα που δεσπόζει η πυραμιδοειδής κορυφή του βουνού Αλ Κουρν (Το Κέρας). Κάποτε γνωστή ως η Μεγάλη Νεκρόπολη των Εκατομμυρίων Χρόνων του Φαραώ ή ο Τόπος της Αλήθειας, η Κοιλάδα των Βασιλέων διαθέτει 63 μεγαλοπρεπείς βασιλικούς τάφους, με γνωστότερο αυτόν του Βασιλιά Τουτ (Τουταγχαμών), που σε αντίθεση με τους περισσότερους άλλους τάφους, βρέθηκε σχεδόν άθικτος και περιείχε πάνω από 5.000 αντικείμενα, συμπεριλαμβανομένης της περίφημης χρυσής νεκρικής μάσκας. Κατά την είσοδο στον τάφο, τα μάτια μας τραβάνε την προσοχή τα όμορφα έργα τέχνης και ένα γυάλινο κουτί μέσα στο οποίο η μούμια του νεαρού Φαραώ εξακολουθεί να αναπαύεται εν ειρήνη.

Το υπουργείο αρχαιοτήτων, προσδοκεί πλέον, να συγκεντρωθούν για πρώτη φορά όλα τα ευρήματα του τάφου του νεαρού βασιλιά στον νέο μουσείο του Καΐρου





(συνέχεια 5^{ης} ημέρας) Ο ναός της Βασίλισσας Χατσεψούτ

Στο Ντέρ Αλ Μπαχρί, τα μάτια εστιάζουν πρώτα στους εντυπωσιακούς, τραχείς ασβεστολιθικούς βράχους που υψώνονται σχεδόν 300 μέτρα πάνω από την ερημική πεδιάδα, μόνο και μόνο για να συνειδητοποιήσουν ότι στους πρόποδες όλης αυτής της απέραντης ομορφιάς βρίσκεται ένα μνημείο ακόμη πιο εξαιρετικό, ο εκθαμβωτικός Ναός-τάφος της Χατσεψούτ και του Άμμωνα. Η βασίλισσα Χατσεψούτ ανήλθε στη μεγάλη θέση της συζύγου του θεού Άμμωνα, η οποία είναι η υψηλότερη θέση που μπορεί να πάρει μια γυναίκα στην Αίγυπτο παρέχοντάς της παράλληλα μια σπουδαία πολιτική θέση. Ο σύζυγός της πέθανε και ο γιος του ήταν ακόμα παιδί, οπότε εκείνη έλεγχε τις υποθέσεις του κράτους μέχρι που στέφθηκε Φαραώ της Αιγύπτου. Η περίοδος της βασιλείας της ήταν η πιο ειρηνική και ευημερούσα στην ιστορία της Αιγύπτου. Χαρακτηρίζεται από επιτυχημένο εμπόριο, οικονομία και πολλά δημόσια έργα που υλοποίησε, τα οποία παρείχαν θέσεις εργασίας σε εργάτες από όλη τη χώρα.

Ο σχεδόν μοντέρνος ναός, που κατασκευαζόταν για 15 χρόνια, εναρμονίζεται όμορφα με τους βράχους από τους οποίους είναι εν μέρει κομμένος και χωριζόταν σε τρία επίπεδα με κήπους στο ισόγειο πισίνες με σφίγγες στο πρώτο επίπεδο, απεικονίζοντας όλη τη ζωή της βασίλισσας.

Ολοκληρώνουμε την σημερινή ημέρα με τους **κολοσσούς του Μέμνονα**. Γεύμα και δείπνο στο πλοίο, πλεύση για την Έσσα. Διανυκτέρευση.

6^η μέρα : Ναός Έντφου-Ναός του Κομ Όμπο και Μουσείο Κροκοδείλων

Ακολουθώντας την διαδρομή μας πάνω στον Νείλο, θα επισκεφθούμε τον Ναό του **Ώρου (Έντφου)**. Αυτός ο ναός των Πτολεμαίων, θα μας μάθει για τον θεό Ώρο, (θεός του ουρανού και προστάτης των Φαραώ, γιος της Ίσιδας και του Όσιρι), που απεικονίζεται με το κεφάλι γερακιού ή το μεγάλο μάτι και πως εκδικήθηκε τον θείο του Σεθ που σκότωσε τον πατέρα. Ένα από τα καλύτερα διατηρημένο αρχαίο και πιο ατμοσφαιρικό μνημείο στην Αίγυπτο, με άθικτη την οροφή του. Στο σχεδιασμό του ακολουθήθηκε το γενικό σχέδιο, η κλίμακα, η διακόσμηση και η φαραωνική αρχιτεκτονική, με αιγυπτιακές ενδυμασίες που φορούσαν οι Έλληνες Φαραώ, όπως απεικονίζονται στα ανάγλυφα του ναού.

Από το πλοίο, θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε τον ναό **Κομ Όμπο**, αφιερωμένο σε δύο θεότητες, τον κροκόδειλο θεό της γονιμότητας Σομπέκ (Σούχος στα ελληνικά) και το γεράκι θεό Ώρο (Χάρβερ).

Η διπλή αφιέρωση του ναού αντικατοπτρίζεται στο σχέδιό του, με τέλεια συμμετρία κατά μήκος του κύριου άξονα του ναού, με δίδυμες εισόδους, δύο συνδεδεμένες υπόστυλες αίθουσες με σκαλισματα των δύο θεών εκατέρωθεν και δίδυμα ιερατεία. Πέρα από αυτό, στα βόρεια, θα βρείτε το βαθύ πηγάδι που τροφοδοτούσε τον ναό με νερό και την μικρή πισίνα στην οποία μεγάλωναν οι κροκόδειλοι (το ιερό ζώο του Σομπέκ).

Ένα μονοπάτι έξω από το συγκρότημα οδηγεί στο νέο Μουσείο Κροκοδείλων, που διαθέτει μία όμορφη συλλογή μουμιοποιημένων κροκοδείλων και αρχαίων γλυπτών.





7^η μέρα : Ασουάν-Προαιρετική εκδρομή Αμπού Σιμπέλ-Υψηλό φράγμα

Ημέρα ελεύθερη. Προαιρετική εκδρομή Αμπού Σιμπέλ & Φράγμα Ασουάν. Σμιλεμένος στο βουνό στη δυτική όχθη του Νείλου, με θέα την λίμνη Νάσερ, αυτός ο επιβλητικός ναός του συγκροτήματος **Αμπού Σιμπέλ** ήταν αφιερωμένος τόσο στον ίδιο τον θεοποιημένο Ραμσή Β' όσο και στον Ρα-Χεράχτι, τον Άμωνα και τον Φθα ή Πτα (ο αντίστοιχος Ήφαιστος). Τέσσερα κολοσσιαία αγάλματα σαν γιγάντιοι φρουροί που ατενίζουν την αιωνιότητα.

Χαμένος μέσα στην άμμο των αιώνων, παρουσιάζεται μετά τις ανασκαφές και την μεταφορά του σε ασφαλές μέρος, για να μας εντυπωσιάσει με τους κεντρικούς θρονικούς κολοσσούς, την οροφή της μεγάλης αίθουσας που είναι διακοσμημένη με γύπες και στηρίζεται σε οκτώ κίονες με το άγαλμα του Ραμσή Β' και με ανάγλυφα στους τοίχους που απεικονίζουν την ανδρεία του Φαραώ στη μάχη και την περίφημη Μάχη της Κάδης (στη σημερινή Συρία) εναντίον των Χετταίων. Σε άλλες αίθουσες θα δούμε τον Ραμσή και την Νεφερτάρι να παρουσιάζονται μπροστά στους θεούς με τις ηλιακές βάρκες τους. Σε ένα σύγχρονο θαύμα μηχανικής και με καθαρή τόλμη, το συγκρότημα σώθηκε από τα ανοδικά νερά του υψηλού φράγματος, μετακινούμενο με ασφάλεια στη θέση που βρίσκεται σήμερα.

(Συνέχεια 7^{ης} ημέρας – Μεγάλο Φράγμα του Ασουάν)

Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε το **Υψηλό & Χαμηλό Φράγμα**, που ελέγχει τη ροή του Νείλου και παρέχει ηλεκτρική ενέργεια στην Αίγυπτο για να απολαύσετε την πανοραμική θέα στη λίμνη Νάσερ.

Η σύγχρονη μνημειώδεις κλιμακωτή κατασκευή του φράγματος, περιέχει 18 φορές την ποσότητα υλικού που χρησιμοποιήθηκε στη Μεγάλη Πυραμίδα του Χέοπα, δημιουργώντας τη λίμνη Νάσερ, μία από τις μεγαλύτερες τεχνητές λίμνες στον κόσμο.

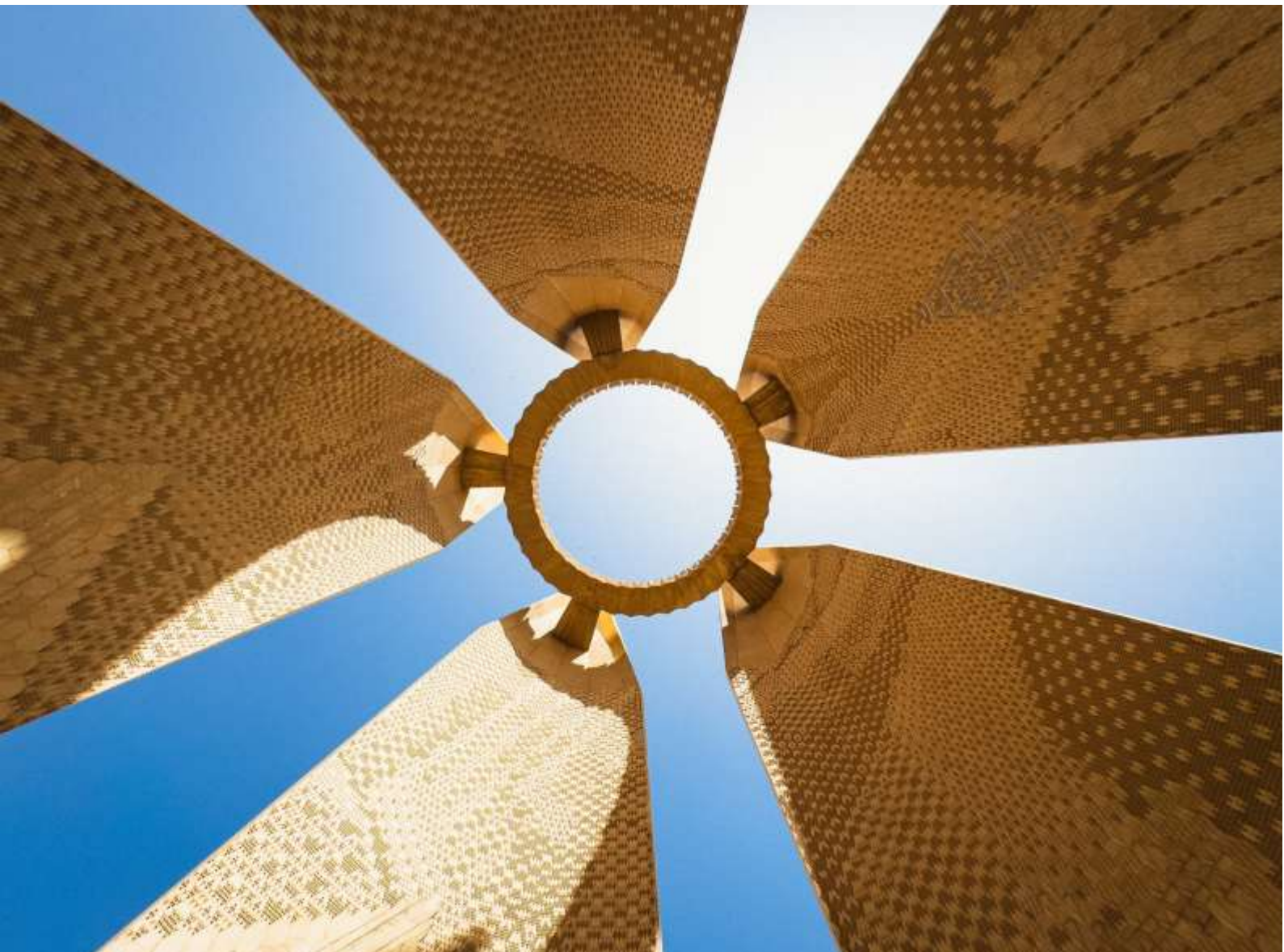
Ακολουθεί στάση για γεύμα και στην απογευματινή μας ξενάγηση θα κάνουμε βόλτα με τις γραφικές φελούκες και θα περιπλεύσουμε τη νήσο Κίτσενερ και τους βοτανικούς κήπους. Από μακριά, το μαυσωλείο του Αγά Χαν, ένα από τα ορόσημα του Ασουάν, δεσπόζει στον απέναντι λόφο και τραβά σαν μαγνήτης τον θαυμασμό μας.

Η αναχώρηση για την σημερινή μας εκδρομή θα είναι πολύ πρωινή !

Το ξέρατε ότι ο αρχικός ναός ήταν ευθυγραμμισμένος με τέτοιο τρόπο ώστε κάθε 21 Φεβρουαρίου και 21 Οκτωβρίου, ημέρα γενεθλίων και στέψης του Ραμσή, οι πρώτες ακτίνες του ανατέλλοντος ηλίου διέσχιζαν την υπόστυλη αίθουσα, περνούσαν τον προθάλαμο και εισέρχονταν στο ιερό, όπου φωτίζονταν οι μορφές του Ρα-Οραχτί, του Ραμσή Β' και του Άμμωνα-κρατώντας πάντα σκοτεινό τον Φθα στα αριστερά. Δεδομένου ότι οι ναοί μετακινήθηκαν, αυτό το φαινόμενο συμβαίνει μία ημέρα αργότερα.

8^η μέρα : Ασουάν – Κάιρο – Αθήνα

Μετά το πρωινό, αποβίβαση από το κρουαζιερόπλοιο και μεταφορά στο αεροδρόμιο του Ασουάν για την πτήση προς Αθήνα, μέσω Καΐρου



ΤΙΜΕΣ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
15/5-15/9/26 Καθημερινές αναχωρήσεις

Από 1.890 € (τελική τιμή με φόρους)

Κατηγορία ξενοδοχείου	Σε πτήσεις της Egypt Air, με κύρια αποσκευή	Επιβάρυνση μονόκλινου
Ramses Hilton 5*	1.890 €	+ 380 €
Marriott Zamalek 5* superior	1.990 €	+ 460 €
Επιβάρυνση για ελληνόφωνο ξεναγό στην κρουαζιέρα : + 230€ (στα 2 άτομα) , + 115 € (στα 4 άτομα), + 77 € (στα 6 άτομα)		

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Το παρόν πακέτο είναι ατομικό και εξυπηρετείται τοπικά από ελληνόφωνο ξεναγό, μετέχοντας σε ξεναγήσεις μαζί με άλλους πελάτες. Η κρουαζιέρα περιλαμβάνει ελληνόφωνο ξεναγό από 7 άτομα και πάνω.

Οι τιμές είναι βασισμένες σε ειδικό οικονομικό αεροπορικό ναύλο της Egypt Air. Σε περίπτωση που κατά τη ζήτηση κράτησης δεν υπάρχει διαθεσιμότητα στον συγκεκριμένο ναύλο, θα υπάρξει αντίστοιχη επιβάρυνση με τον αμέσως επόμενο οικονομικό διαθέσιμο ναύλο ανάλογα με την εποχικότητα ενδέχεται να υπάρχουν επιβαρύνσεις στα κοστολόγια. Η βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας είναι κλειστή κάθε Παρασκευή & αργίες και το σπίτι του Καβάφη κάθε Δευτέρα.

Το κρουαζιερόπλοιο στην αναχώρηση της Δευτέρας, είναι 5* superior. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε πακέτα 5 ημερών στο Κάιρο ή σε συνδυασμό με Σαρμ Ελ Σείχ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) σε πτήσεις της Egypt Air, (με κύρια αποσκευή)
- 3 (τρεις) διαν/σεις στο ξενοδοχείο επιλογής σας
- 4 (τέσσερις) διαν/σεις στο ποταμόπλοιο 5* deluxe: Orient Cruise ή Blue Shadow ή αντίστοιχο, με πλήρη διατροφή
- Πρωινά εντός ξενοδοχείου
- Μεταφορές-εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα με ελληνόφωνο τοπικό ξεναγό
- Είσοδοι (όπως αναφέρονται παραπάνω)
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ταξιδιωτική ασφάλεια
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Κόστος βίζας Αιγύπτου (εκδίδεται τοπικά), 35 €
- Αχθοφορικά
- Φιλοδωρήματα (5 ευρώ την μέρα ανά άτομο)
- Κόστος εισόδου εντός των Πυραμίδων και στους τάφους
- Εκδρομή στο Αμπου Σιμπέλ, Βόλτα με αερόστατο ή βόλτα με καμήλες
- Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

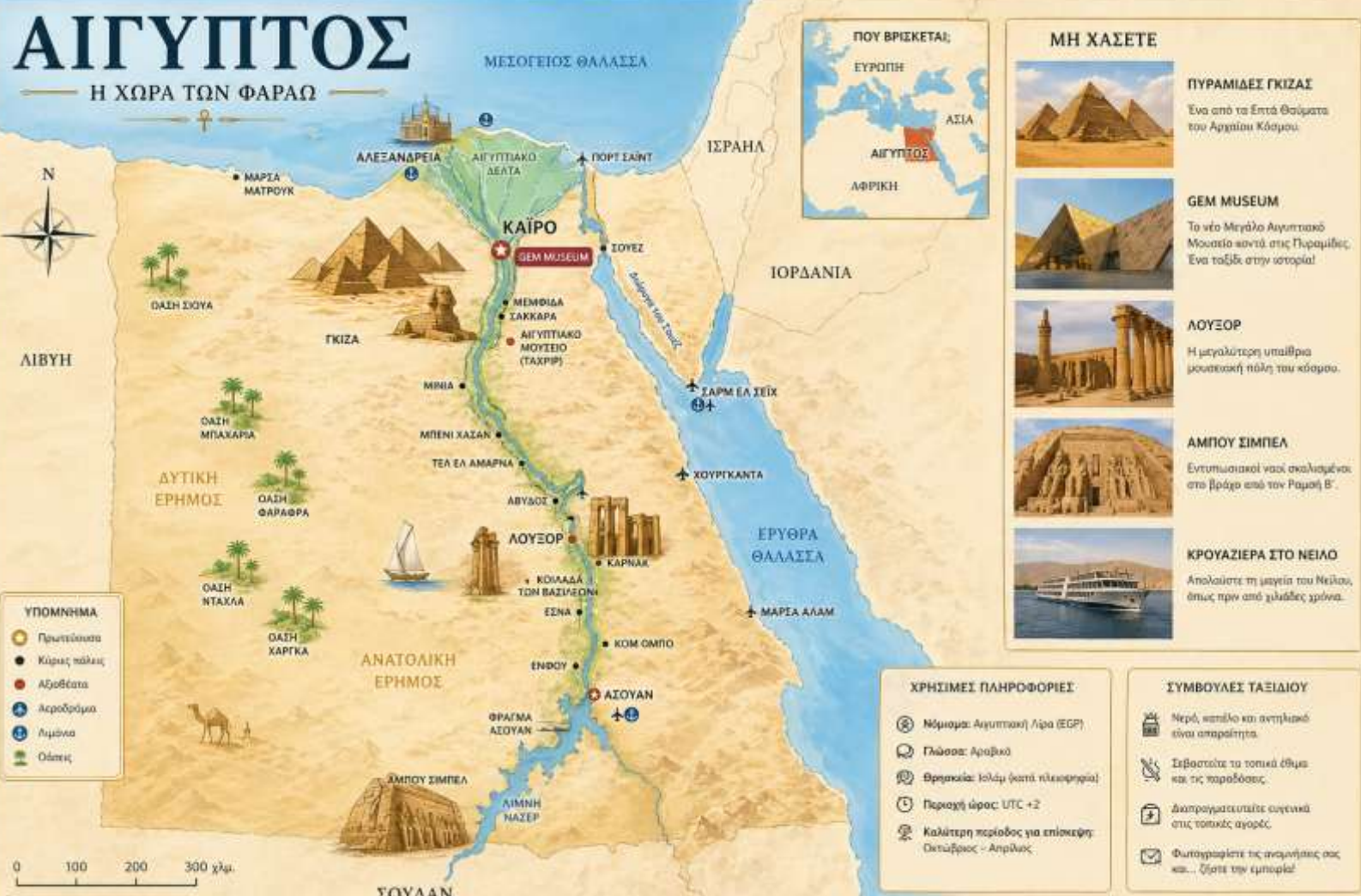
Egypt Air (καθημερινές αναχωρήσεις)

- MS 748 Αθήνα 13.10-Κάιρο 15.05
- MS747 Κάιρο 10.10-Αθήνα 12.10
- MS749 Κάιρο 16.35-Αθήνα 18.40

Μπορείτε να κάνετε και συνδυασμό πτήσεων ή εταιρειών

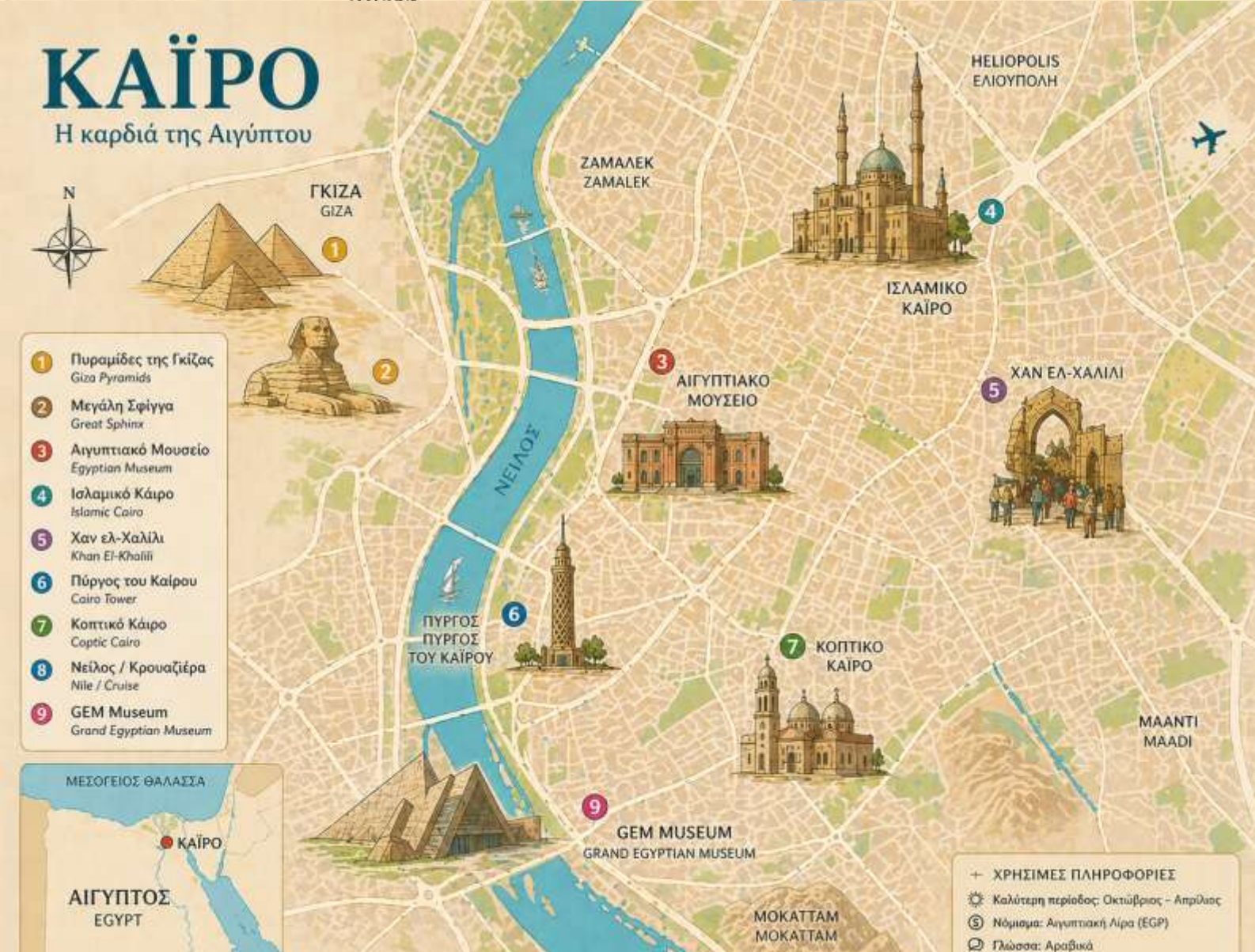
ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΦΑΡΩ



ΚΑΪΡΟ

Η καρδιά της Αιγύπτου





Σημεία πώλησης - επικοινωνίας

ΑΘΗΝΑ

Πλ. Καπνικαρέας 3 & Ερμού 53, 10563, Αθήνα
+30 2103220272
athens@gassiholidays.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μητροπόλεως 88, 54622, Θεσσαλονίκη
+30 2310260077
info@gassiholidays.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης
+30 2310260077
info@gassiholidays.gr

ΚΡΗΤΗ

Μιχαήλ Παυλάκη 7 (Πλ. Σινάνη), 71305, Ηράκλειο
crete@gassiholidays.gr



www.instagram.com/gassiholidays/



www.facebook.com/GassiHolidays/



www.tiktok.com/@gassiholidays



www.linkedin.com/company/gassiholidays