

ΚΑΙΡΟ

η πόλη στον αρχαίο κόσμο

by Gassi Holidays





ΚΑΙΡΟ-(5ήμερο πλήρες)

«Η πύλη στον αρχαίο κόσμο»

Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο (GEM), Πυραμίδες Γκίζας, Αγορά Χαν Αλ Χαλίλι, Μουσείο Πολιτισμού, Κοπτικό & Ισλαμικό Κάιρο, Αλεξάνδρεια, Βιβλιοθήκη, Μουσείο Καβάφη, Φρούριο

Ατομικό πρόγραμμα , χωρίς εκδρομές με λεωφορεία Hop On Hop Off, με ελληνόφωνες υπηρεσίες (από 2 άτομα)

Ατομικό πρόγραμμα 5 μέρες / 4 νύχτες, με καθημερινές αναχωρήσεις

Αρχικά σχηματισμένο σε σχήμα βεντάλιας, το Κάιρο είναι ένας τόπος φυσικών αντιθέσεων. Κατά μήκος της καλά αρδευόμενης ακτογραμμής, η πλούσια βλάστηση μοιράζεται το τοπίο με ψηλούς ουρανοξύστες. Εδώ η πόλη αντιπαραβάλλει το αρχαίο με το νέο, την Ανατολή με τη Δύση και το Νοτιοδυτικό άκρο(με τις Πυραμίδες της Γκίζας), με το βορειοανατολικό (οβελίσκος της Ηλιούπολης-που σπούδασε κάποτε ο Πλάτωνας).

Το Κάιρο υποδέχεται τους επισκέπτες του, στο απόλυτα γοητευτικό μεσανατολικό του χάος με εκείνο το εγκάρδιο χαμόγελο που αρμόζει σε μια Μητέρα του Κόσμου (Um ad Dunya όπως το αποκαλούν οι σχεδόν 20 εκατομμύρια κάτοικοί του)

Η Πόλη των Χιλίων Μιναρέδων έχει ταυτόχρονα και χίλια διαφορετικά πρόσωπα. Από το μοντέρνο κέντρο Midan Tahrir με γαλλικές επιρροές στην αρχιτεκτονική του, στο must see Αιγυπτιακό Μουσείο, την αποκομμένη από τον κόσμο Κοπτική Συνοικία, την πολύβουη αγορά του Χαν ελ Χαλίλι, τα μεσαιωνικά τζαμιά και την υπερυψωμένη Ακρόπολη του Ισλαμικού Καΐρου.

Ελάτε μαζί μας για να ακούσετε και εσείς τις αντιθέσεις, ήχοι από κάρα με γαϊδούρια που κροταλίζουν στα σοκάκια μέχρι το κάλεσμα για προσευχή των Μουεζίνηδων από τους μιναρέδες που μονομαχούν.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1^η μέρα :** Πτήση Αθήνα-Κάιρο-Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο-Πυραμίδες Γκίζας
- 2^η μέρα :** Κάιρο-Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο-Πυραμίδες Γκίζας-Χαν Αλ Χαλίλι
- 3^η μέρα :** Μουσείο Πολιτισμού - Κοπτικό & Ισλαμικό Κάιρο
- 4^η μέρα :** Αλεξάνδρεια (Κατακόμβες-Βιβλιοθήκη-Φρούριο Κασιτμπί Μουσείο Καβάφη-Ενημέρωση για τις ανασκαφές στη Βασιλική συνοικία του Μεγάλου Αλεξάνδρου)
- 5^η μέρα :** Πρωινό ελεύθερο - Πτήση επιστροφής

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1^η μέρα : Πτήση Αθήνα-Κάιρο-Ελεύθερο απόγευμα

Πτήση για Κάιρο, έκδοση βίζας τοπικά και συνάντηση με τον ξεναγό σας που θα σας μεταφέρει κατευθείαν στο ξενοδοχείο σας. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και απόγευμα ελεύθερο για να το αξιοποιήσετε όπως θέλετε

Σας προτείνουμε να κάνετε μία βόλτα με φελούκα στον Νείλο, στα χρώματα του δειλινού, στη συνέχεια να περπατήσετε στην παραλιακή Κορνίς, παίρνοντας έτσι τον παλμό του δρόμου και κάνε στάση σε ένα από τα rooftop με θέα το ποτάμι, για να απολαύσεις καφέ ή σίσα ή ένα κοκτέιλ σε χαλαρό μουντ!

Το Κάιρο δεν είναι απλώς ένας προορισμός· είναι μια εμπειρία γεμάτη ένταση, αντιθέσεις και ζωή. Πέρα από τα εμβληματικά αξιοθέατα, η πόλη ξεδιπλώνει έναν δυναμικό χαρακτήρα μέσα από τη γαστρονομία, τη νυχτερινή ζωή και τη ζωντανή "ατμόσφαιρα δρόμου" που δύσκολα βρίσκεις αλλού. Είναι μια πόλη που δεν "επισκέπτεσαι" απλώς—τη ζεις.





2^η μέρα : Κάιρο-Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο-Πυραμίδες Γκίζας-Χαν Αλ Χαλίλι

Μετά το πρωινό, θα σας παραλάβει ο ελληνόφωνος ξεναγός σας, που θα σας μεταφέρει στο Μεγαλύτερο **Αρχαιολογικό μουσείο του κόσμου (GEM)**, που άνοιξε στο κοινό στις 16/10/24 και καλύπτει έκταση 500.000 τετραγωνικών μέτρων (περίπου 70 γήπεδα ποδοσφαίρου). Έχοντας μια εντυπωσιακή αλαβάστρινη-γυάλινη πρόσοψη, το συγκρότημα είναι διακοσμημένο με τρίγωνα διαφορετικών μεγεθών και χρωμάτων, με κορυφή που βρίσκεται στο επίπεδο των Πυραμίδων της Γκίζας και κύρια είσοδο χαμηλά στην κοιλάδα του Νείλου, το Μεγάλο Αιγυπτιακό Μουσείο χωρίζεται σε τμήματα που καλύπτουν την πρώτη εποχή μεταξύ περίπου 700.000-2034 π.Χ., συνδυάζοντας την Προϊστορική, Προδυναστική και Πρώιμη Δυναστική Περίοδο μαζί με το Παλιό Βασίλειο και την Πρώτη Μεταβατική Περίοδο. Το δεύτερο τμήμα καλύπτει την περίοδο 2034-1550 π.Χ., (Μέσο Βασίλειο και Δεύτερη Μεταβατική Περίοδο). Το τρίτο καλύπτει το Νέο Βασίλειο (1550-1069 π.Χ.) και το τέταρτο καλύπτει την Τρίτη Μεταβατική, (Ύστερη και Ελληνορωμαϊκή Περίοδο 1069 π.Χ.-394 μ.Χ.)

Το μεγαλύτερο και πιο επισκέψιμο τμήμα του μουσείου, δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2025 και περιέχει τους θησαυρούς του Τουτανχαμών, όπου ακόμα και μετά από 3.300 χρόνια, η ιστορία του εξακολουθεί να γοητεύει όλον τον κόσμο. Οι επισκέπτες θα έχουν μια εις βάθος ματιά στη ζωή και την κληρονομιά του νεαρού Φαραώ, μέσα από τα 5.000 αντικείμενα, (πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά μαζί). Από την εμβληματική χρυσή νεκρική μάσκα του μέχρι τα περίτεχνα κοσμήματα, τα άρματα και τα τελετουργικά αντικείμενα, κάθε κομμάτι αποκαλύπτει περισσότερα για τον κόσμο στον οποίο έζησε ο Τουταγχαμών και τις πεποιθήσεις που διαμόρφωσαν τη σύντομη αλλά σημαντική βασιλεία του.

(συνέχεια 2^{ης} μέρας) – Πυραμίδες Γκίζας – Αγορά Χαν Αλ Χαλίλι - Γεύμα

Το νοτιοδυτικό κομμάτι του Καΐρου σχεδόν γλείφει τη **νεκρόπολη της Γκίζα**, αυτό το οροπέδιο των θαυμάτων που φιλοξενεί για 4000 χρόνια την γεωμετρικά άψογη Πυραμίδα του Χέοπα αλλά και το κολοσσιαίο άγαλμα της Σφίγγας (ένα αέναο σύμβολο της αιγυπτιακής κουλτούρας). Ξεχωριστές επίσης εδώ είναι οι πυραμίδες του Χεφρήνου (γιος του Χέοπα) & Μυκερίνου (εγγονός του Χέοπα) και ο οικισμός του εργατικού δυναμικού - κατασκευαστών πυραμίδων & αγροτών.

Η Σφίγγα, γνωστή στα αραβικά ως Abu Al Hol (Ο Πατέρας του Τρόμου), είναι το γλυπτό ενός άνδρα με χαρακτηριστικά του Χεφρήνου & με οπίσθια λιονταριού και ονομάστηκε Σφίγγα από τους αρχαίους Έλληνες (λόγω της ομοιότητας με το αντίστοιχο Ελληνικό φτερωτό τέρας) . Το τεράστιο σε μέγεθος γλυπτό, 350 μέτρα από την Πυραμίδα του Χέοπα , έχει ύψος 20 μέτρα και μήκος 74, αυτί 1,37 μέτρα, μύτη 1,7 μέτρα και στόμα 2,32 μέτρα και ενσαρκώνει την βασιλική δύναμη & προστασία, λειτουργώντας ως ένας καλοπροαίρετος φύλακας που συνδέεται με τον θεό του ήλιου Ρα. Σύμφωνα με τους θρύλους, ο στρατός του Ναπολέοντα σε ένα παιχνίδι στόχου, έσπασε την μύτη της, ενώ οι τυχοδιώκτες του 19^{ου} αιώνα μετέφεραν την γενειάδα της στο Βρετανικό Μουσείο.

Στη συνέχεια θα σας μεταφέρουμε στα στενά σοκάκια του Χαν Αλ Χαλίλι, ένα εμπορικό κέντρο μεσαιωνικού στιλ ή αλλιώς ένα συγκρότημα καταστημάτων, (πολλά από τα οποία είναι διατεταγμένα γύρω από μικρές αυλές), που οι γλυκομίλητοι Καϊρινοί ασκούν το επάγγελμά τους σε αυτό το χάνι από τον 14ο αιώνα. Χωρισμένη σε περιοχές πωλητών χρυσού, χαλκουργούς, μπαχαρικών, φαναριών, υφασμάτων και αναμνηστικών, αυτή η τεράστια αγορά στην καρδιά του ισλαμικού Καΐρου είναι τουριστική αλλά διατηρεί την αυθεντικότητά της, ενώ οι μεθυστικές μυρωδιές αρωμάτων και μπαχαρικών θα σας κάνουν να ξεχάσετε ότι πρέπει να παζαρέψετε προτού αγοράσετε οτιδήποτε.

Γεύμα θα δοθεί σε επιλεγμένο τοπικό εστιατόριο, κατά την διάρκεια της ξενάγησης.





3^η μέρα : Μουσείο Πολιτισμού - Κοπτικό & Ισλαμικό Κάιρο

Μία από τις σημαντικότερες συλλογές αρχαίων αντικειμένων στον κόσμο, το **Αιγυπτιακό Μουσείο Πολιτισμού**, κατέχει περίοπτη θέση στο κέντρο του Καΐρου, στη βόρεια πλευρά της πλατείας Μιντάν Ταχρίρ. Μέσα στο μεγάλο, παράξενα ροζ κτίριο με τον τρούλο, οι λαμπεροί θησαυροί των μεγάλων Φαραώ βρίσκονται δίπλα σε κτερίσματα τάφων, μούμιες, σαρκοφάγους, κοσμήματα, σκεύη, γλυπτά, νομίσματα αρχαία παιχνίδια μολ φαγητού και παιχνίδια Αιγυπτίων. Μπαίνοντας μέσα στο μουσείο είναι σαν να ξεκινάς μια περιπέτεια μέσα στο χρόνο και συγκεκριμένα πέντε χιλιετηρίδων

Συνεχίζουμε με το **Κοπτικό** (παραφθορά του ελληνικού «Αιγύπτιος») **Κάιρο**, η αρχαιότερη συνοικία της πόλης, χωρίς φαραωνικές καταβολές. Μια βυζαντινή κωμόπολη αναπτύχθηκε γύρω από το «φρούριο της Βαβυλώνας», αποκομμένη από τον παρόντα κόσμο, που βασιλεύει μια απόκοσμη για το Κάιρο ησυχία, γεμάτη από αρχαίες κοπτικές εκκλησίες (με εικόνες Φαγιούμ-όπως τα νεκρικά αρχαία πορτραίτα), μουσείο και με τον ναό που μαρτύρησε ο Άγιος Γεώργιος (περισσότερο επισκέψιμος από μουσουλμάνους προσκυνητές), στη περιοχή.

Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να προσκυνήσουμε στο ναό του Αγίου Γεωργίου (που φέρει την πανοπλία του Αγίου τις αλυσίδες και τα κειμήλια που μαρτύρησε) και να δούμε τους ναούς της Αγίας Βαρβάρας (χτισμένη πάνω από τον τάφο της), Σέργιου & Βάκχου (με την παλαιότερη ιστορία εκλογής Κόπτων Πατριάρχων) και τον Κρεμαστό Ναό της Παναγίας

(συνέχεια 3^{ης} μέρας) – (Ισλαμικό Κάιρο)

Επόμενη στάση μας το **Ισλαμικό Κάιρο** με πρώτη την Ακρόπολη του γνωστού Σαλαντίν, που πέτυχε τις περισσότερες νίκες έναντι των Σταυροφόρων και ζήτησε την κατασκευή αυτού του κάστρου το 1176 για να προστατέψει την πόλη. Ακολουθεί το Τζαμί-Μεντρέσα του Σουλτάνου Χασάν, κατασκευασμένο στα μέσα του 14ου αιώνα, που θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα τζαμιά του κόσμου. Το Τζαμί Αλ-Ρεφάι ή αλλιώς «Βασιλικό Τζαμί» και Το Τζαμί του Αχμάντ Ιμπν Τουλούν, ένα τεράστιο και μεγαλοπρεπές κτιριακό συγκρότημα από κόκκινα τούβλα που χτίστηκε το 876 από τον Τούρκο κυβερνήτη της Αιγύπτου και της Συρίας με ένα μεγάλο μέρος της διακόσμησης και του σχεδιασμού να θυμίζει την αρχιτεκτονική των Αββασιδών του Ιράκ.





4^η μέρα : Αλεξάνδρεια (Κατακόμβες-Βιβλιοθήκη-Φρούριο Καϊτμπέι-Μουσείο Καβάφη-Ενημέρωση για τις ανασκαφές στη Βασιλική συνοικία Μεγάλου Αλεξάνδρου)

Ιδρυμένη το 331 π.Χ. από τον 25χρονο Μέγα Αλέξανδρο, η θρυλική Αλεξάνδρεια φημιζόταν για τον φάρος της (ένα από τα Επτά Θαύματα του Κόσμου) και την Μεγάλη Βιβλιοθήκη της, (το αρχείο της αρχαίας γνώσης). Η πιο κοσμοπολίτικη ίσως πόλη της Βόρειας Αφρικής στέκει στο βορειοανατολικό της άκρο εδώ και 2.356 χρόνια και υπήρξε ακόμα και πρωτεύουσα της χώρας. Η πόλη φημίζεται για το φρέσκο της ψάρι (δοκιμάστε Αιγυπτιακή ψαρόσουπα) και για τις βόλτες στην παραλιακή λεωφόρο

Οι **Κατακόμβες του Κομ ελ Σούκαφα** είναι το πρώτο σημαντικό αξιοθέατο που θα επισκεφθούμε στην Αλεξάνδρεια και ένα από τα Επτά Θαύματα του Μεσαίωνα. Εδώ αναδεικνύεται το μοναδικό ελληνορωμαϊκό στυλ, σε συνδυασμό με την αιγυπτιακή τέχνη, χρονολογείται από τον 2ο αιώνα μ.Χ. και χρησίμευε ως τόπος ταφής μιας εξέχουσας οικογένειας και αργότερα ως δημόσιο νεκροταφείο.

Επόμενη στάση στη **στήλη του Πομπήιου**, μία τεράστια κολόνα 30 μέτρων υψώνεται πάνω από τα ερείπια του ένδοξου αρχαίου οικισμού της Ρακότις, η κολόνα υψώνεται πάνω από τα αρχαία ερείπια του Ναού του Σεραπείου και της «θυγατρικής βιβλιοθήκης» της Αλεξάνδρειας.

Πανοραμικά, θα γνωρίσουμε το **Αμυντικό φρούριο του Καϊτμπέι**, που βρίσκεται κατά μήκος του Νείλου και χτίστηκε το 1479 για να φυλάει τις εκβολές του.

(συνέχεια 4^{ης} μέρας) – Αλεξάνδρεια

Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε την **βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας**, που ήταν ένα από τα σπουδαιότερα κλασικά ιδρύματα και ενώ η αντικατάστασή της μπορεί να φαίνεται ένα ηράκλειο έργο, η νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας το καταφέρνει αυτό με απόλυτη ωριμότητα. Εγκαινιάστηκε το 2002 υπό την αιγίδα της UNESCO και με τη συμβολή της ελληνικής κυβέρνησης και αποτελεί μια σκόπιμη προσπάθεια αναζωπύρωσης της λαμπρότητας του αρχικού κέντρου μάθησης και πολιτισμού. Σε μορφή ενός γιγάντιου γωνιακού δίσκου ενσωματωμένου στο έδαφος, θυμίζει έναν δεύτερο ήλιο που ανατέλλει από τη Μεσόγειο. Οι γρανιτένιοι εξωτερικοί τοίχοι είναι σκαλισμένοι με εικονογράμματα, ιερογλυφικά και σύμβολα από περισσότερες από 120 διαφορετικές ανθρώπινες γραφές. Στο εσωτερικό, η εκπληκτική κύρια αίθουσα ανάγνωσης μπορεί να φιλοξενήσει οκτώ εκατομμύρια βιβλία και 2500 αναγνώστες κάτω από την κεκλιμένη οροφή της, με παράθυρα ειδικά σχεδιασμένα για να αφήνουν το ηλιακό φως να πλημμυρίζει αλλά να εμποδίζουν τις ακτίνες που θα μπορούσαν να βλάψουν τη συλλογή.

Ακολουθεί η επίσκεψη στη κατοικία που έζησε του παγκόσμιου και πάντα επίκαιρου Αλεξανδρινού ποιητή **Κωνσταντίνου Καβάφη**. Η Οικία-Μουσείο Καβάφη, αποκαταστάθηκε από το Ίδρυμα Ωνάση και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού το Μάιο του 2024 και φιλοδοξεί να προσελκύσει περισσότερους επισκέπτες από όλο τον κόσμο, αφού οι συλλογές του έχουν μεταφραστεί σε πάνω από 30 γλώσσες.

Η Παπακώστα & Η Βασιλική συνοικία του Μέγα Αλέξανδρου

Η γνωριμία μας με την πόλη, θα κλείσει με μία ενημέρωση στο τόπο ανασκαφών της Ελληνίδας αρχαιολόγου Καλλιόπης Παπακώστα, που διευθύνει το Ελληνικό Ινστιτούτο Έρευνας Αλεξανδρινού Πολιτισμού, κάνοντας παράλληλα ανασκαφές σε βάθος άνω των 10 μέτρων, ανακαλύπτοντας τη βασιλική συνοικία της πόλης. Σημείο που όπως αναφέρει το National Geographic, ίσως να κρύβεται ένα από τα μεγαλύτερα «έπαθλα» της σύγχρονης αρχαιολογίας: Ο τάφος του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Αν και είχαν προηγηθεί 140 ανασκαφές, καμία από αυτές δεν βρήκε μέχρι τώρα τον τάφο, ενώ η κ. Παπακώστα συνεχίζει τις έρευνες χρησιμοποιώντας ως οδηγό αρχαία κείμενα, έναν χάρτη του 19ου αιώνα και την νέα τεχνολογία, ERT (τομογραφία ηλεκτρικής αντίστασης) για να βρίσκει με ακρίβεια σημεία ενδιαφέροντος πολύ κάτω από την επιφάνεια της γης. Έτσι κατάφερε να ανακαλύψει την αρχαία βασιλική συνοικία- περιλαμβανομένου ενός ρωμαϊκού δρόμου-και τα απομεινάρια ενός μεγάλου δημοσίου κτιρίου, που θα μπορούσε να δώσει περισσότερα στοιχεία για τη θέση του τάφου. Η ίδια, αναφέρει στο National Geographic: «Σίγουρα, δεν είναι εύκολο να τον βρεις. Αλλά, σίγουρα, είμαι στο κέντρο της Αλεξάνδρειας, στη βασιλική συνοικία, και οι πιθανότητες είναι υπέρ μου».





5^η μέρα Πρωινό ελεύθερο-Πτήση επιστροφής

Απολαύστε το τελευταίο πρωινό σας στο Κάιρο και επιλέξτε έναν αρωματικό αιγυπτιακό καφέ. Κάντε μία γρήγορη επίσκεψη σε μια από τις αγορές της πόλης (Χαν Αλ Χαλίλι, για μπαχαρικά, λάμπες, πάπυρους, σουβενίρ) ή σε ένα σύγχρονο mall (Mall of Egypt ή City stars Mall) για διεθνείς μάρκες ή στη Ζάμαλεκ για πιο ντιζαινάτα αντικείμενα, τοπική μόδα και ποιοτικά πράγματα.

Όπως και να έχει αξίζει να προμηθευτείτε με Αιγυπτιακά μπαχαρικά, χειροποίητα φαναράκια, παραδοσιακά κοσμήματα, πάπυρους και αρώματα/έλαια.

Στη συνέχεια θα σας μεταφέρουμε στο αεροδρόμιο, για μία σύντομη πτήση για Αθήνα

ΤΙΜΕΣ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
15/5-15/9/26 Καθημερινές αναχωρήσεις

Από 1080 € (τελική τιμή με φόρους)

Κατηγορία ξενοδοχείου	Σε πτήσεις της Aegean , με χειραποσκευή	Σε πτήσεις της Egypt Air, με κύρια αποσκευή	Επιβάρυνση μονόκλινου
Ramses Hilton 5*	1080 €	1160 €	+ 150 €
Marriott Zamalek 5* superior	1210 €	1290 €	+ 270 €

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Το παρόν πακέτο είναι ατομικό και εξυπηρετείται τοπικά από ελληνόφωνο ξεναγό, μετέχοντας σε ξεναγήσεις μαζί με άλλους πελάτες

Οι τιμές είναι βασισμένες σε ειδικό οικονομικό αεροπορικό ναύλο της Egypt Air & Aegean. Σε περίπτωση που κατά τη ζήτηση κράτησης δεν υπάρχει διαθεσιμότητα στον συγκεκριμένο ναύλο, θα υπάρχει αντίστοιχη επιβάρυνση με τον αμέσως επόμενο οικονομικό διαθέσιμο ναύλο. Ανάλογα με την εποχικότητα ενδέχεται να υπάρχουν επιβαρύνσεις στα κοστολόγια. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε πακέτα 4 & 6 ημερών ή σε συνδυασμό με Κρουαζιέρα Νείλου

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) σε πτήσεις της Aegean ή Egypt Air, (με χειραποσκευή)
- 4 (τέσσερις) διαν/σεις στο ξενοδοχείο Ramses Hilton 5*
- Πρωινά εντός ξενοδοχείου
- Μεταφορές-εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα με ελληνόφωνο τοπικό ξεναγό
- Είσοδοι στα μνημεία (Πυραμίδες Γκίζας, Μεγάλο Αιγυπτιακό μουσείο GEM)
- Μουσείο πολιτισμού-Κοπτικό και Ισλαμικό Κάιρο
- Ολοήμερη εκδρομή στην Αλεξάνδρεια
- Δύο εμφιαλωμένα μπουκάλια νερό καθημερινά
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ταξιδιωτική ασφάλεια
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Κόστος βίζας Αιγύπτου (εκδίδεται τοπικά), 35 €
- Αχθοφορικά
- Φιλοδωρήματα (5 ευρώ την ημέρα ανά άτομο)
- Κόστος εισόδου εντός των Πυραμίδων και στους τάφους
- Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο
- Κόστος κύριας αποσκευής στην Aegean + 65 €

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

Aegean

- A3 932 Αθήνα 07.10-Κάιρο 09.05
- A3 934 Αθήνα 17.05-Κάιρο 19.05
- A3 935 Κάιρο 19.55-Αθήνα 22.00

Η πρωινή πτήση της Aegean από Αθήνα είναι κάθε Παρασκευή

Η απογευματινή επιστροφή, κάθε Τετάρτη

Egypt Air (καθημερινές αναχωρήσεις)

- MS 748 Αθήνα 13.10-Κάιρο 15.05
- MS747 Κάιρο 10.10-Αθήνα 12.10
- MS749 Κάιρο 16.35-Αθήνα 18.40

Μπορείτε να κάνετε και συνδυασμό πτήσεων ή εταιρειών

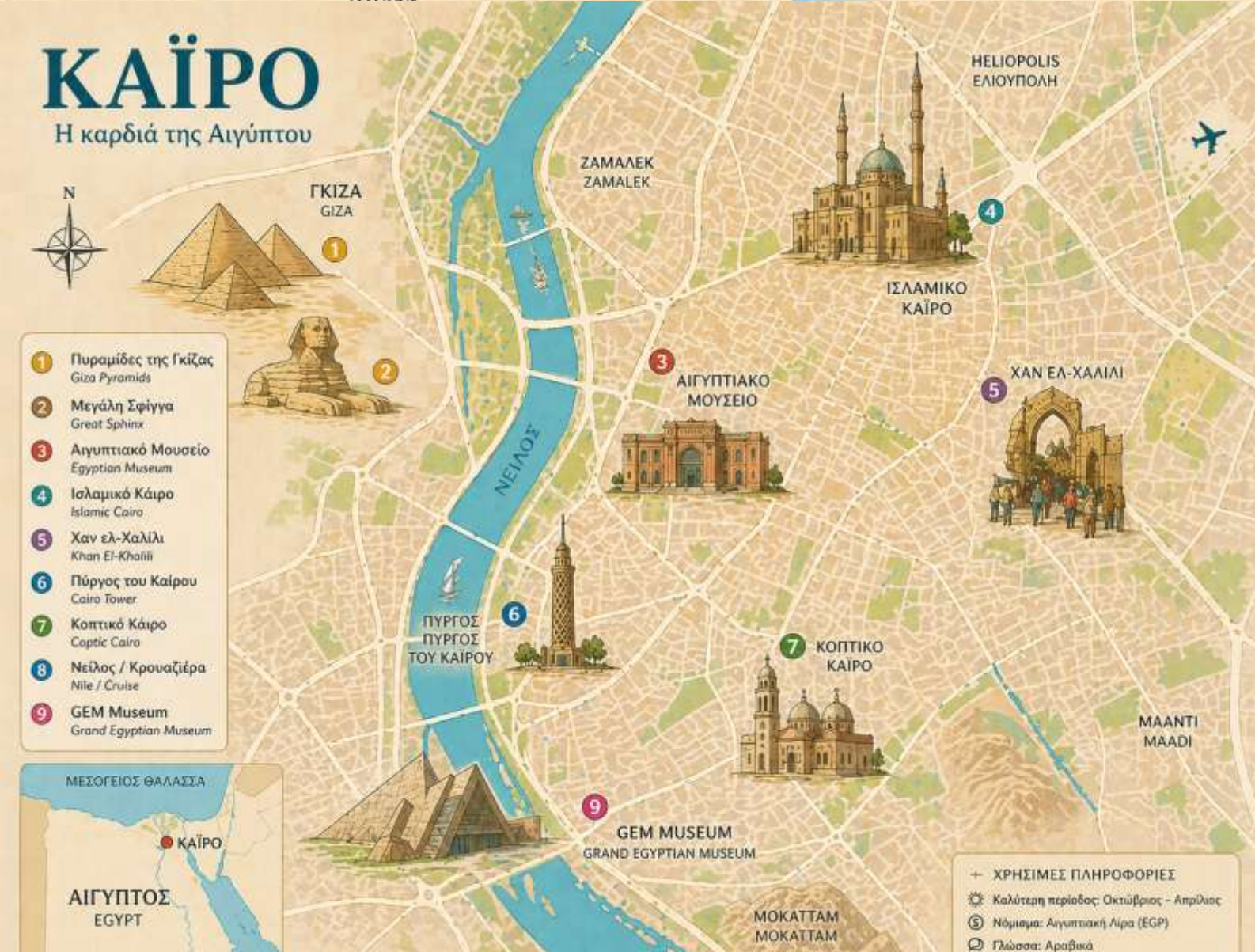
ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΦΑΡΩ



ΚΑΪΡΟ

Η καρδιά της Αιγύπτου





Σημεία πώλησης - επικοινωνίας

ΑΘΗΝΑ

Πλ. Καπνικαρέας 3 & Ερμού 53, 10563, Αθήνα
+30 2103220272
athens@gassiholidays.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μητροπόλεως 88, 54622, Θεσσαλονίκη
+30 2310260077
info@gassiholidays.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης
+30 2310260077
info@gassiholidays.gr

ΚΡΗΤΗ

Μιχαήλ Παυλάκη 7 (Πλ. Σινάνη), 71305, Ηράκλειο
crete@gassiholidays.gr



www.instagram.com/gassiholidays/



www.facebook.com/GassiHolidays/



www.tiktok.com/@gassiholidays



www.linkedin.com/company/gassiholidays